

כשהספרייה מתעוררת לחיים

ספריית קטמון תהפוך בשלישי הבא לחלל קסום שיציג עבודות אמנות רבת-תחומיות • המבקרים יקבלו 'כרטיס קורא' וישוטטו בין המוצגים, שיגיבו למרחב הספרייה, לספרים ולמבקרים עצמם

טיס אחד מקבלים המון מפגשים עם אמנים מהמון תחומים, וזה מיוחד ומעניין. בנוסף, זו הזדמנות ליצור אמנות ותרבות רווקא בקטמון, שכונת פריפריה יחסית בעיר, שכדרך כלל לא יוצאים לצורך בה תרבות", מוסיפה אביב־דביר. באירוע הקרוב נמצא אמנים שמגיבים לספרייה כחלל ולספריים ספציפיים בה כחומר אסתטי. "ממשוררים וכותבים, דרך נגנים, זמרים, ציירים ואפילו רקדנים – לכל משתתף נוצר שיטוט משלו, בלי להכתיב בתוכנייה מסודרת מה עושים ואיך הולכים", מספרת אביב־דביר. "העבודות קרובות מאוד לקהל ולא מסתירות את תהליך היצירה. הרבה פעמים הקהל הוא ההשראה שלהן. נוצרים מעין סטודיואים קטנים בין המדפים, וכל צופה יוצא עם חוויה לגמרי אחרת".

שלישי, 20:00, ספריית קטמון, אליעזר הגדול 2
כרטיסים באתר הזירה הבינתחומית או בפייסבוק. מחיר: 50 שקל; 40 שקל לסטודנטים ולאזרחים ותיקים

אדזה דויטש

רוב שעות היום הספריות הציבוריות בעיר עומדות שוממות – אבל בליל שלישי אחת הספריות הוותיקות בעיר תקום לתחייה. האירוע המיוחד יתרחש זו הפעם השלישית בחסות הזירה הבינתחומית, והפעם בספריית קטמון. "לפני שנה פנה אלי גיא בירן מהזירה הבינתחומית עם המ"חשבה לעשות אירוע בספרייה בערב, כשהיא כבר לא פועלת", מספרת מורן אביב־דביר, אמנית רבת-תחומית בוגרת בית הספר לתיאטרון חזותי בעיר. "הפעמים הראשונות היו בספריית בית העם – הספרייה המרכזית. הפעם בחרנו בספריית קטמון הוותיקה, רווקא בזכות המבנה הרב-קומתי הגדול שלה, הצוות שלה וגם מכיוון שיש בה 'שאריות' של הספריות של פעם – יושן וקסם של פעם".

במהלך הערב ייכנסו המבקרים למרחב אלטרנטיבי שבו יוכלו לשוטט בין מוצגי אמנות. את פניהם תקדם ספרנית/מארחת, ובמקום כרטיס כניסה הם יקבלו כרטיס קורא מעוצב. הכרטיס ישלח כל משתתף לחפש את שם הספר שכתוב בו, ובתוכו תחכה לו הפתעה שתוביל אותו למיצג הבא. "בכר-

